👩‍🏫 מהדורה למורה – קיר אפור או קיר מדבר?

טור דעה · כיתה ט' · זהות ותרבות · מסלול חנ"מ – נוסח מותאם, אותיות גדולות

💡 נוסח מותאם: טקסט קצר בחמש פסקאות, אותיות גדולות, מחסן מילים, שאלות קצרות ושאלות בחירה עם שלוש אפשרויות. אפשר להקריא את הטקסט בקול ולאפשר מענה בעל פה.

חלק א' – מוצאים בטקסט (השלמה ממחסן המילים)

1. **מה צויר על הקיר?** · לווייתן כחול.
2. **מה אומרים המתנגדים?** · שזה רכוש של מישהו, ובלי רשות.
3. **למה הכותבת אוהבת אמנות רחוב?** · כי היא שייכת לכולם.

חלק ב' – מבינים

4. **מה צויר על הקיר ליד המרכול?** · א. לווייתן כחול ענק עם ילדים
5. **מאיזה צד מתחילה הכותבת את הטיעון?** · א. מטענות המתנגדים
6. **איפה עובר הגבול לדעתה?** · ברשות ובכבוד.
7. **מה היא מציעה?** · קירות פתוחים.

חלק ג' – מה דעתי?

8. **משפט עמדה** · מקבלים כל עמדה שיש בה "לדעתי... כי..." ודוגמה אחת מן הטקסט. אפשר לכתוב, לסמן או לומר בעל פה.

✏️ דף עבודה – 🎨 קיר אפור או קיר מדבר?

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

טור דעה · כיתה ט' · מסלול חנ"מ – נוסח מותאם, אותיות גדולות

💡 קראו את הטקסט. אפשר להיעזר במילים החשובות. אחר כך ענו על השאלות.

טור דעה · נוסח מותאם

🎨 קיר אפור או קיר מדבר?

א. ליד המרכול היה קיר אפור. מישהו צייר עליו לווייתן כחול גדול. אנשים עצרו, צילמו ודיברו.

ב. יש שאומרים: זה ונדליזם. הקיר שייך למישהו, ומרססים בלי רשות. גם ניקוי עולה כסף.

ג. הכותבת חושבת: אמנות רחוב שייכת לכולם. היא מגיעה אלינו, בלי כרטיס.

ד. לדעתה, הגבול הוא רשות וכבוד: ציור בלי רשות או כדי לפגוע – לא בסדר. ציור ברשות ובכבוד – אמנות.

ה. ההצעה שלה: "קירות פתוחים" שבהם בני נוער יכולים לצייר באופן חוקי.

📚 **מילים חשובות: ונדליזם** – הרס או קלקול מכוון של רכוש · **שרבוט** – ציור או כתב מהיר ולא מסודר · **רכוש** – דבר ששייך למישהו · **גלריה** – מקום שבו מציגים יצירות אמנות · **להנציח** – לשמור את הזיכרון של מישהו או משהו לאורך זמן · **להקצות** – לקבוע ולתת למטרה מסוימת · **במלוא מובן המילה** – באופן מלא ואמיתי

🧺 **מחסן מילים:** לווייתן רשות לכולם כבוד קירות רכוש

חלק א': מוצאים בטקסט

1. מה צויר על הקיר?

2. מה אומרים המתנגדים?

3. למה הכותבת אוהבת אמנות רחוב?

חלק ב': מבינים

4. מה צויר על הקיר ליד המרכול? (הקיפו תשובה אחת)

◯ א. לווייתן כחול ענק עם ילדים

◯ ב. פרחים

◯ ג. שמות

5. מאיזה צד מתחילה הכותבת את הטיעון? (הקיפו תשובה אחת)

◯ א. מטענות המתנגדים

◯ ב. מהצד שלה

◯ ג. מסיפור אישי על אמן

6. איפה עובר הגבול לדעתה?

_____

7. מה היא מציעה?

_____

חלק ג': מה דעתי?

8. מה דעתכם על הנושא של הטקסט "קיר אפור או קיר מדבר?"?

לדעתי _____

כי _____

דוגמה מהטקסט: _____

🎟 כרטיס יציאה

1. מילה חדשה שלמדתי: _____

איך הרגשתי בתרגול? ☐ 😀 ☐ 🙂 ☐ 😐 ☐ 😟